

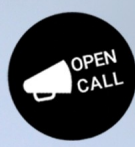


Presenta
STOFFA SU STOFFA
(Quando il tessuto diventa arte)
VICENZA-PRATO-MILANO
Maggio/Settembre 2020
OPEN CALL FOR ARTISTS
DEADLINE 15 APRILE 2020



STOFFA SU STOFFA
Quando il tessuto diventa arte
ITINERANT GROUP EXHIBITION
ARTIST RESIDENCY AWARD
May-September 2020

MILANO  VICENZA
PRATO

 **Deadline 15th April**
APPLY NOW
Info: vernicecontemporanea@gmail.com
www.vernicecontemporanea.it

Nel linguaggio comune sono presenti delle espressioni dette “idiomatiche” che, facendo riferimento a degli oggetti di cui si ha percezione visiva, olfattiva o uditiva, danno vita a frasi che nel “gergo popolare” diventano appunto dei “modi di dire”. Se pensiamo all’espressione “avere della stoffa” delinea il talento di una persona ma allo stesso tempo è un chiaro riferimento al tessuto.

“Stoffa su stoffa” è un gioco quindi di parole che da una parte rende omaggio ad alcune città Italiane che abbiano una forte tradizione tessile, e dall’altra vuole valorizzare il talento degli artisti che saranno invitati ad esporre opere e/o progetti site specific di arte contemporanea che presentino o rappresentino il mondo tessile nelle sue più svariate declinazioni.

Le città che ospiteranno l’iniziativa sono: Vicenza, Prato e Milano città che fin dal XIII secolo mantengono uno dei più importanti esempi di manifattura tessile.

“Stoffa su stoffa” vuole essere una grande mostra collettiva itinerante dove artisti già accreditati dalla critica ufficiale e giovani emergenti potranno presentare i propri lavori al pubblico e valorizzare la tradizione tessile delle città che ospiteranno le rassegne attraverso opere come pittura, scultura, fotografia, installazioni site specific e performance.

Gli artisti interessati dovranno presentare al comitato scientifico esclusivamente progetti o opere che abbiano incorporato almeno un elemento di natura tessile o eventualmente da processi produttivi di riciclo, facendo eccezione per lavori fotografici che potranno presentare anche solo immagini rappresentative del mondo della tessitura.

Gli organizzatori si riservano di assegnare una residenza gratuita per l'artista che più si è distinto con un progetto site specific. La realizzazione del progetto dovrà essere eseguita durante il periodo di residenza in una delle location espositive o atelier messi a disposizione dagli organizzatori. Il periodo di residenza avrà la durata massima di 7 giorni e comprende vitto e alloggio in una delle strutture ricettive scelte dagli organizzatori. Tutte le modalità organizzative verranno predisposte in comune accordo con l'artista.

GLI SPAZI E IL PERIODO



BUNKER DI VILLA CALDOGNO (VI) Complesso Palladiano

Maggio/Giugno 2020

Sicuramente uno degli spazi espositivi più suggestivi del Veneto per l'arte contemporanea, il Bunker si trova nel complesso Palladiano di Villa Caldogno a pochi minuti dalla città di Vicenza. Nonostante la sua ubicazione, fuori dal centro urbano della città di Vicenza, la struttura rientra nel percorso turistico/culturale delle ville Palladiane, garantendo così un'enorme partecipazione di pubblico, italiano ed estero.

[SCOPRI IL BUNKER](#)

CHIOSTRO DI SAN DOMENICO E VICOLO DEL TIGNOSO (Festival In San Domenico) CITTÀ DI PRATO

Giugno/Luglio 2020

Sarà il Festival “In San Domenico” promosso ed organizzato dal Consorzio Santa Trinita ad ospitare la tappa pratese all'interno del ex convento e più precisamente nell'ex Chiesa recentemente restaurata e il Vicolo del Tignoso. Il festival è il più importante appuntamento estivo della città di Prato che ha visto l'anno scorso più di 5.000 partecipanti durante tutto il periodo della manifestazione.



[SCOPRI IL FESTIVAL](#)

FABBRICA DEL VAPORE-MILANO

Settembre 2020

Si concluderà alla Fabbrica del Vapore (spazio che non ha particolare bisogno di presentazioni) la terza e ultima tappa di “Stoffa su Stoffa”. Il complesso, un tempo zona industriale (sede della storica ditta milanese Carminati Toselli), dal 2016 è diventato un'importante centro culturale a livello internazionale ed è tra i più ambiti spazi espositivi della città meneghina.



CANDIDATURA/SELEZIONE

Il comitato scientifico apre quindi le selezioni per “Stoffa su Stoffa” invitando gli artisti che lavorano attraverso l'arte contemporanea a presentare la propria candidatura entro il 15 Aprile 2020 inviando il presente documento sottoscritto, breve biografia artistica e l'immagine dell'opera e/o progetto intellettuale a: vernicecontemporanea@gmail.com , nominando l'oggetto mail con COGNOME E NOME_STOFFA SU STOFFA.

Tutti gli artisti selezionati potranno esporre una sola opera senza limiti di misure. Per progetti site specific o performance contattare la segreteria organizzativa.

Solo agli artisti selezionati verrà comunicata la seconda fase per completare l'iter organizzativo.

PERIODO E DATE

Bunker di Villa Caldogno (VI) 9 Maggio/ 6 Giugno

Chostro di San Domenico-Prato 17 Giugno /31 Luglio

Fabbrica del Vapore-Milano 4/6 Settembre

I periodi espositivi potranno subire delle variazioni. Eventuali modifiche verranno comunicate non appena terminate tutte le selezioni.

Gli artisti interessati potranno decidere se partecipare ad una o più esposizioni.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

In caso di selezione e a parziale copertura delle spese organizzative è richiesta una quota di partecipazione di :

- Euro 50 Bunker di Villa Caldogno (VI)
- Euro 70 Chiostro di San Domenico-Prato
- Euro 90 Fabbrica del Vapore-Milano

Per gli artisti che aderiranno a tutte e tre le iniziative la quota di partecipazione prevista è di euro 190 anziché 210 e comprende anche il trasporto dell'opera da uno spazio all'altro.

Inoltre a tutti gli artisti che aderiranno entro il 15 Marzo 2020 è previsto uno sconto del 10%.

La quota di partecipazione comprende:

- Allestimento e disallestimento
- Progetto grafico e stampa di flyer e locandine
- Progetto grafico e stampa del catalogo generale
- Ufficio stampa e comunicazione social
- Presentazione
- Personale addetto all'accoglienza e alle vendite (Nessuna percentuale in caso di vendita)
- Brindisi inaugurale

Il versamento della quota/e di partecipazione dovrà essere effettuato entro 3 giorni dalla comunicazione di avvenuta selezione e potrà essere versato tramite bonifico o ricarica Postepay:

IBAN:

MASSIMO CASAGRANDE
IT59N3608105138250569850575

RICARICA POSTEPAY

MASSIMO CASAGRANDE
N. CARTA 5333171086377641
C.F. CSGMSM70P08C743N

Copia della ricevuta dovrà essere inviata a: vernicecontemporanea@gmail.com indicando come oggetto mail QUOTA DI PARTECIPAZIONE STOFFA SU STOFFA _COGNOME E NOME (Artista selezionato)

CONSEGNA E RITIRO OPERE

- La consegna e il ritiro delle opere potranno essere fatte di persona o tramite corriere

- Date e modalità di consegna verranno comunicate al termine delle selezioni previste per ogni ciclo espositivo.
- Restano a carico degli artisti le spese di trasporto A/R ed eventuale assicurazione.
- La restituzione delle opere tramite corriere sarà esclusivamente da noi organizzata ed affidata ad uno dei nostri corrieri.
- Il costo della spedizione verrà comunicato dopo aver rilevato le misure e il peso dell'imballo.

LIBERATORIA

Gli organizzatori, pur avendo la massima cura delle opere ricevute, non si assumono alcuna responsabilità per eventuali danni di trasporto, manomissioni, incendio, furto o altre cause durante tutte le fasi della manifestazione, del magazzinaggio, delle esposizioni e della giacenza. Il Candidato concede agli organizzatori e ai propri collaboratori l'utilizzo delle immagini e dei dati forniti per la promozione dell'evento.

In caso di annullamento eccezionale imputabile a causa di forza maggiore e/o imprevisti organizzativi, sarà oggetto d'integrale rimborso la quota di partecipazione versata dagli artisti selezionati.

ACCETTAZIONE

La sottoscrizione del presente documento implica l'accettazione incondizionata da parte dei partecipanti a tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente documento.

IL CANDIDATO (Scrivere in modo leggibile)

Cognome e Nome

Indirizzo valido per la restituzione dell'opera

Numero di telefono

E-Mail

Candidatura ☐ VICENZA ☐ PRATO ☐ MILANO

Per Accettazione

Data

/ / 2020

Segreteria organizzativa:



vernicecontemporanea@gmail.com
www.vernicecontemporanea.it