



The new exhibition is coming - March/April 2026

GALERIA DE ST. ANTÓNIO

Monchique- Algarve - Portugal

More info: vernicecontemporanea@gmail.com

Open Call For Artists
THE MAGNIFICENT FOUR
Fire Earth Water Air
2° Editione
21 Marzo / 18 Aprile 2026
A cura di Massimo Casagrande



L'Associazione Culturale Internazionale Vernice Contemporanea presenta in collaborazione con il comune di Monchique-Algarve-Portogallo e la Galeria de St. António la seconda edizione del progetto “The Magnificent Four” (Fuoco, Terra, Acqua, Aria), presentato in anteprima presso il parco naturale di Salema nel 2024. Il progetto, accolto con entusiasmo dagli organi istituzionali, sarà ospitato nei prestigiosi spazi interni ed esterni della “Galeria de St. Antonio”, punto di riferimento per l’arte contemporanea del piccolo borgo turistico più alto dell’Algarve.



CANDIDATURA

Si aprono quindi le selezioni internazionali per artisti già accreditati dalla critica ufficiale e talenti emergenti che avranno il compito di realizzare il tema proposto attraverso l'arte contemporanea.

Questo progetto mira a concentrarsi su come l'interazione armoniosa tra i quattro elementi sia sempre stata alla base della vita e della sopravvivenza sulla terra e come ciò abbia ispirato artisti, scienziati e pensatori nel loro campo ad affrontare e ritrarre i lati belli e oscuri di Fuoco, Terra, Acqua e Aria. Gli artisti interessati potranno candidarsi attraverso **pittura, scultura, grafica, fotografia, installazioni, videoarte, performance, sound e light design, progetti interattivi** e qualsiasi altra forma d'arte purché coerente con il tema proposto. Per le opere a parete gli artisti potranno scegliere uno o più spazi indicati nel layout espositivo e rispettare misure ed indicazioni. Per installazioni, sculture, videoarte, progetti interattivi e qualsiasi altra forma d'arte non a parete è necessario contattare la segreteria organizzativa.

DEADLINE / EARLY DEADLINE

I candidati dovranno inviare il loro progetto in un unico file PDF entro e non oltre il 31 Gennaio 2026 e dovrà contenere:

- foto dell'opera con descrizione tecnica
- poetica dell'opera
- breve bio artistica

Le candidature pervenute entro il 31 Dicembre 2025 in caso di selezione, gli artisti avranno uno sconto del 20% sulla quota di partecipazione. Gli spazi sono limitati e invitiamo gli artisti a candidarsi il prima possibile per non perdere questa opportunità.

Per progetti ancora non realizzati sarà necessario inviare l'idea del progetto e aspetti tecnici espositivi.

La scadenza potrà essere anticipata qualora i progetti presentati siano già ritenuti idonei per la buona riuscita della mostra.

La documentazione richiesta dovrà essere inviata via e-mail a:

vernicecontemporanea@gmail.com e il file dovrà essere denominato COGNOME NOME_TMF2026 allegando inoltre questo documento compilato e sottoscritto nella sezione accettazione.

CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE

Per coprire le spese organizzative è richiesta una quota di partecipazione in base agli spazi indicati nel layout espositivo. Le misure dovranno essere calcolate come massime e comprese di eventuali cornici.

Misure massime:

Spazio A 50 euro (Parete singola)
Base 40 cm x Altezza 200 cm

Spazio C 70 euro (Parete singola)
Base 60 cm x Altezza 200 cm

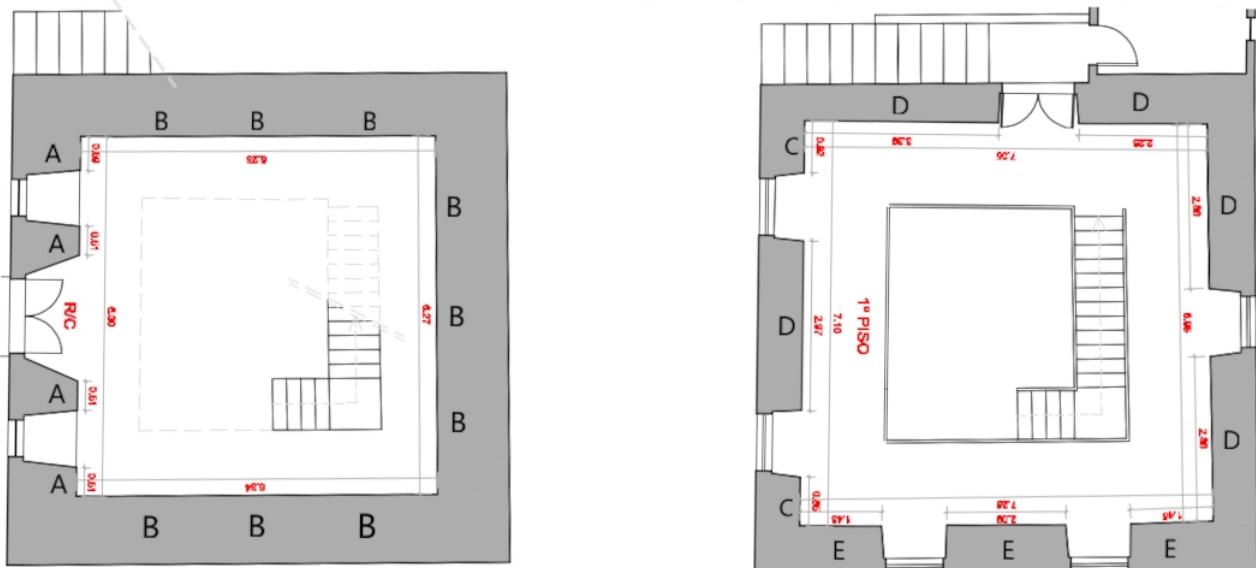
Spazio B 100 euro (Parete condivisa)
Base 100 cm x Altezza 200

Spazio D 100 euro (Parete condivisa)
Base 100 cm x Altezza 200 cm

Spazio E 120 euro (Parete singola)
Base 120 cm x Altezza 200 cm

In ogni spazio espositivo assegnato sarà possibile allestire più opere rispettando le misure massime conserte comprese eventuali cornici e calcolando almeno 5 cm di spazio tra una opera e l'altra.

Layout espositivo



La quota di partecipazione comprende:

- Spazio espositivo
- Ricezione opere
- Allestimento
- Progettazione e stampa del catalogo, flyer, locandine e banner
- Ufficio stampa e comunicazione
- Party inaugurale
- Personale addetto alla guardiania e alla vendita delle opere
- Disallestimento
- Assistenza per il rientro delle opere

L'artista selezionato dovrà versare la quota di partecipazione tramite bonifico bancario entro 5 giorni dalla selezione a:

Massimo Casagrande

IBAN: IT05R3608105138206832806848

BIC/SWIFT: PPAYITR1XXX

Causale: Quota di partecipazione Mostra Magnificent Four-Monchique

MODALITÀ DI CONSEGNA E RIENTRO OPERE

La data e le modalità di consegna saranno comunicate al termine delle selezioni. Le spese di trasporto delle opere all'inizio/alla fine delle mostre sono a carico degli artisti. Per motivi logistici la restituzione delle opere sarà organizzata dalla nostra organizzazione e affidata ad un nostro corriere di fiducia. Il costo della spedizione sarà comunicato dopo aver preso nota delle misure e del peso dell'imballaggio.- L'artista deve comunicare se vuole assicurare o meno il trasporto di ritorno dell'opera.

RICORDIAMO DI UTILIZZARE IMBALLAGGI RIUTILIZZABILI, SICURI E RESISTENTI E DI APPLICARE I GANCI PER LE OPERE A PARETE. PER LE OPERE DELICATE SI CONSIGLIA L'UTILIZZO DI UNA CORNICE O ALTRO SUPPORTO CON PROTEZIONE IN PLEXIGLASS.

DISCLAIMER

Gli organizzatori, pur avendo la massima cura delle opere ricevute, non si assumono alcuna responsabilità per eventuali danni durante il trasporto, manomissioni, incendi, furti o altre cause durante tutte le fasi della manifestazione, della esposizione e della conservazione. Il Candidato concede agli organizzatori e ai loro collaboratori l'utilizzo delle immagini e dei dati forniti per la promozione dell'evento. Nel caso in cui l'evento non possa svolgersi per cause di forza maggiore, la quota di partecipazione sarà rimborsata.

ACCETTAZIONE

La sottoscrizione del presente bando comporta l'accettazione incondizionata da parte dei partecipanti di tutte le clausole e indicazioni contenute in riferimento al progetto "The Magnificent Four"- Monchique.

Cognome e Nome_____

Spazio espositivo (Indicare la lettera)_____ N. di spazi richiesti_____

Indirizzo valido per la riconsegna dell'opera_____

_____ N.di telefono_____

E-mail_____ Sito web_____

Data / / Firma_____

Segreteria organizzativa:

Vernice Contemporanea Associazione Cuturale

Ref: Massimo Casagrande

E-mail: vernicecontemporanea@gmail.com

www.vernicecontemporanea.com

Tel. ++39 345 24 60 842